

Mal De Amores

Choreographie: Jennifer Choo Sue Chin & EWS Winson

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Mal de Amores** von Sofia Reyes & Becky G.
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: 1/8 turn l/rock forward-rock back-step, 1/8 turn r-side-1/8 turn r/rock forward-rock back-step, 1/8 turn l-side

- 1& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)
- 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S2: Rock across-side-rock across-side-cross, point/hip bump, cross, point/hip bump

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen/Hüften nach links schwingen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen' - 12 Uhr)

S3: (Carioca runs:) Cross-side-touch forward-side-cross-side-touch forward-side-cross-side-behind-hitch-behind-1/4 turn r-step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (etwas nach rechts drehen)
- 2& Rechte Fußspitze vorn auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach links drehen)
- 4& Linke Fußspitze vorn auftippen und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und linkes Knie anheben
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: Mambo forward, Mambo back, shuffle forward, 1/2 turn l/shuffle forward-hitch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- & Rechtes Knie anheben
 (Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Jazz box, rock forward-1/2 turn r, step-pivot 1/4 r-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

S6: Chassé r, 1/4 turn l/chassé l, 1/4 turn l/chassé r, 1/4 turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende